

## PROGRAMME DU 42<sup>ème</sup> CONCOURS NATIONAL D'EXECUTION MUSICALE DE RIDDES 2020

### Flûte

	Œuvre imposée	<u>Philippe Hurel</u> : Eolia (version courte) <i>Editions Billaudot.</i>
	A choix	<u>Eugène Ysaÿe</u> : Poème Elégiaque Op. 12, pour flûte et piano. <i>Editions Robert Martin.</i>
Epreuve éliminatoire		<u>Joseph Lauber</u> : Sonate op. 50 (in una Parte), pour flûte et piano. <i>Editions Amadeus.</i>
		<u>André Jolivet</u> : Sonate pour flûte et piano. <i>Editions Alphonse Leduc.</i>
		<u>Mario Pilati</u> : Sonate pour flûte et piano. <i>Editions Riverberi Sonori.</i>
Finale	Œuvres imposées	<u>Volkmar Andreae</u> : Divertissement pour flûte et trio à cordes. <u>Jean-Sebastien Bach</u> : Partita pour flûte seule, Courante et Sarabande.

### Clarinete

	Œuvre imposée	<u>FranzTischhauser</u> : The Beggar's Concerto, 1er mvt "Job und Hobbies".
Epreuve éliminatoire	A choix	<u>Carl Reinecke</u> : Introdution und Allegro. <u>Carl Reinecke</u> : Fantasie-Stücke op. 22, Nr 1 + 2. <u>Ernest Chausson</u> : Andante et Allegro. <u>Charles-Marie Widor</u> : Introduction et Rondo.
Finale	Œuvres imposées	<u>Carl Maria von Weber</u> : Gran Quintetto op.34 pour clarinette et quatuor à cordes (1 <sup>er</sup> mvt). <u>David Philip Hefti</u> : O Star (extraits : sans les 2 premières pages).

## Cor

Epreuve éliminatoire	Œuvre imposée	<u>Richard Strauss</u> : 1 <sup>er</sup> concerto en Mib Majeur op. 11 (1 <sup>er</sup> mvt).
	A choix	<u>Paul Ducas</u> : "La Villanelle". <u>Camille Saint-Saëns</u> : Morceau de concert. <u>E Chabrier</u> : "Larghetto" pour cor et piano. <u>Jean Françaix</u> : Divertimento, pour cor et piano.
Finale	Œuvres imposées	<u>Wolfgang Amadeus Mozart</u> : Quintette pour cor et cordes en Mib Majeur, KV 407 (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> mvt).  <u>Jean-Luc Darbellay</u> : "Quasi una Sequenza".

## Hautbois

Epreuve éliminatoire	Œuvre imposée	<u>Ralf Vaughan Williams</u> : Concerto pour hautbois et cordes, 1 <sup>er</sup> mvt "Rondo Pastorale".
	A choix	<u>Robert Schumann</u> : Adagio / Allegro. <u>Vincenzo Bellini</u> : Concertino en Mib. <u>Johann Nepomuk Hummel</u> : Thème et Variations (sans Introduction).
Finale	Œuvres imposées	<u>Wolfgang Amadeus Mozart</u> : Quatuor pour hautbois et cordes en Fa Majeur KV 370 (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> mvt).  <u>H Tomasi</u> : Evocations (No 3 Cambodgienne, No 4 Ecosaise).